

80 éves az egyik legkiválóbb színész, Molnár Piroska

10 érdekesség a nemzet színészeről, aki színházban, filmen, tévében is maradandót alkotott, idén életműdíjat kapott a filmkritikusoktól.



Forrás: Port.hu

80 éves lett október 1-jén az egyik legaktívabb, legsokoldalúbb színész, Molnár Piroska, aki 60-nál is több filmben szerepelt, két időszakban is tagja volt a legendás kaposvári Csiky Gergely Színháznak és a Nemzetinek. Az egyik alapítója volt a Katona József Színháznak, most – többek között – a Tháliában láthatjuk a nemzet színészt, a Halhatatlanok Társulatának tagját, aki 1995-ben vehette át a Kossuth-díjat. Molnár Piroska nemcsak remek színész, hanem rendszeresen támogatja a fiatal művészeket és a nehéz helyzetben lévő független színházi társulatokat. Pár éve bejelentette,

hogy visszavonul, de erre szerencsére nem került sor. 10 érdekességet gyűjtöttünk róla, bár 80 is kevés lenne.

1., Saját bevallása szerint nem túl gyorsan indult be a filmes pályája, mivel vidéki színészként nehéz volt összeegyeztetni a forgatást és a színpadi munkát. 1968-ban diplomázott, három évet Szegeden töltött, majd átszerződött a kaposvári Csiky Gergely Színházba, ahol 1971 és 1978 között volt társulati tag. Ebben a korszakban szerepelt a legendás *Árvácska* című filmben, amelyben Czinkóczi Zsuzsa volt a főszereplő. Az 1975 nyarán forgatott és 1976-ban bemutatott filmdrámában nyújtott epizódalakításáért esélyes volt a Karlovy Vary Filmfesztivál díjára. (Ő játszotta azt az asszonyt, aki majdnem örökbe fogadta Csörét, férjét Szacsvey László alakította.)

2., Nem az *Árvácska* volt az első filmje, hanem főiskolásként szerepelt *A völgy* címűben is, amelyet Hernádi Gyula forgatókönyve alapján Rényi Tamás rendezett. 1967-ben javarészt Háromhután, azon belül is Középhután forgatták. Olyan színészek szerepeltek benne, mint Koncz Gábor, Avar István, Bárdy György, Koltai János, Molnár Tibor, Psota Irén, Sulyok Mária, Pálos Zsuzsa, Pap Éva, Molnár Piroska, Medgyesi Mária, Kohut Magda, Dajka Margit. A filmet politikai okokból nem akarták bemutatni Magyarországon, Nyugaton viszont sikert aratott, 1972-ben például Angliában az év legjobb külföldi filmjének választották a brit filmkritikusok. A forgatás során az ifjú Molnár Piroskát és Koltai János színészt egy szélmalom lapátjához kötötték, amelyet megforgattak, [mesélte egy interjúban](#) a színésznő. Állítólag többbe került volna két bábút csináltatni, mint a két fiatal napi gázsija. A filmben nem látszik a két színész.



Forrás: port

3., Az *Indul a bakterházban* Bendegúz anyját játszotta a színésznő, a film nyomán elterjedt, hogy Molnár Piroska akkora valódi pofont adott a gyerekeknek, akit Olvasztó Imre játszott, hogy felsértette a száját. Molnár Piroska ezt azonban cáfolta: nemhogy hatalmasat, de még egy kisebb pofont sem adott, sosem bántana senkit, pláne nem egy gyereket. Sokáig nem is látta a kész filmet, bár a regényt jól ismerte. Gyerekkorában, amikor otthon esténként morzsolták a kukoricát, a családból valaki mindig felolvasott néhány részletet a könyvből.

4., Az 1993-as kaposvári *Csárdáskirálynőben* Cecíliát alakította a színésznő, és még a dalszövegírásba is belekóstolt. Mohácsi János rendező ugyanis nem találta elég jónak

Cecília egyik dalának szövegét. Molnár Piroska erre azt mondta: „De jó a zenéje.” Mire Mohácsi: „Ez igaz, akkor írd rá egy új szöveget.” A színésznő meghökkent ezen: „Én? Hát itt van az **Eörsi Pista**, író is, dramaturgunk is, írjon ő!” **Eörsi** viszont nem vállalta ezt. Molnár Piroska a kaposvári színészlakásában megállt a könyvespolca előtt, és találomra kiemelt onnan két kötetet: Jeszenyin és Majakovszkij verseit, Rab Zsuzsa fordításában. Olvasgatta, felolvasta, kicsit énekelte, majd papírra vetette a dalszöveget. Így született meg Cecília hercegnő kaposvári finálészáma – az ő szövegével. „Költőtárs!” Ez kiáltotta **Eörsi István**, amikor Molnár Piroska felolvasta neki és Mohácsi Jánosnak Cecília hercegnő új dalszövegét.

A színésznőről szóló könyv, a *Kvittek vagyunk* ennek a dalnak a kezdő soráról kapta a címét, Molnár Piroska beszélgetőtársa Bíró Kriszta színésznő-író volt.



Forrás: Horváth Judit

5., 54 éve, a kaposvári színházból ismeri egymást Pogány Judit és Molnár Piroska. Utóbbi Koltai Róbert osztálytársa volt a főiskolán, és mire Kaposvárra került, Pogány Judit már

Koltaival járt. A vidéki színházi lét, a sok közös munka összekötötte őket. A barátságot az Örkény István Színház *Macskajáték*-előadása koronázta meg, amelyet tizenkét évig játszottak együtt. Azóta beszélnek minden nap telefonon, mindketten úgy érzik: jó, hogy vannak egymásnak. Az idei *Örkény20* koncerten, az Arénában Pogány Judit meglepetésvendége volt Molnár Piroska.

A nagy füzet (16) előzetes

<https://www.youtube.com/watch?v=lfHniOX5qo4>

6., Szász János filmjében, *A nagy füzetben* a gonosz öregasszonyt, a gyerekek nagyanyját játszotta, akihez a háború elől menekítették az ikerpárt. A forgatás végéig nem árulhatta el nekik a színésznő, hogy ő csak játssza a gonoszt, az illúziót meg kellett tartani.

7., Beszédtanár volt a színművészeti egyetemen, Vámos László rendező tanársegédjeként indult. 2017-től a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen is oktatott.



Forrás: Kolibri Színház

8., A Kolibri Színházban hosszan ő játszotta Bors nénit, nemrég vette át tőle a szerepet Hámori Ildikó. Úgy jutott a Kolibrit alapító zenész-rendező, Novák János eszébe, hogy a keresztgyerekeit, Máté Gábor két fiát, Bálintot és Marcit még kicsi korukban vitte színházba a színész, és itt látta meg Novák. Elhatározta, Dajka Margit után Molnár Piroskával újítja fel a Bors nénit.

9., 2011-ben megalapította a Nagymama-díjat a legígéretesebb kaposvári fiatal női és férfi színész számára. Az elismerést minden évben Csiky Gergely születésnapján, december 8-án adják át. De rendszeresen támogat fiatal művészeket és független színházi produkciókat. 2015-ben 1 havi nemzet színésze díjjal, azaz (akkor) 500 ezer forinttal segítette a Krétakör Alapítványt, ezen keresztül *A harag napja* című produkció próbafolyamatát.

10., Psota Irénnel mindketten a Vízivárosban laktak, és amikor már mindketten a nemzet színészei lettek, többször előfordult, hogy a nekik címzett leveleket felcserélte a postás. Ilyenkor Molnár Piroska fogta a nem neki szóló borítékot, és átvitte a Csalogány utcába. Molnár Piroskát 2011-ben tüntették ki, Komlós Juci halála után szavazta meg őt a többi nemzet színésze. Psota Irén 16 évig viselte ezt a címet, a „kezdőcsapat” tagja volt.